

N. 101478



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ

SPETTACOLO



Domanda di revisione

6 FEB 2008

STEFANO LIBASSI - FULVIA CICCONE

ROMA

Il sottoscritto residente a

COMPASS FILM SRL - FASO FILM

Via legale rappresentante della Ditta

VIA N. RICCIOTTI, 11 - VIA N. MARTELLI, 3

064111586

ROMA

Tel. con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta

"LA DONNA IL SESSO E IL SUPERUOMO" 2 EDIZIONE

stessa, la revisione della pellicola dal titolo:

ITALIA

SUMMA CIN.CA

di nazionalità: produzione:

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

DURATA 92 MIN.

Lunghezza dichiarata metri Accertata metri

Roma, li 5 FEB 2008 COMPASS FILM s.r.l. faso film srl

L'Amministratore Unico

L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: UNA PRODUZIONE SUMMA CINEMATOGRAFICA (ROMA), PROCINEX (MADRID)\ DISTRIBUZIONE ITALCID\ REGIA SERGIO SPINA\ ATTORI SILVIO BAGOLINI GISLAINE BARBOT ALDO BONAMANO ADOLFO CELI GUSTAVO D'ARPE ANITA CORTINOVIS ARTURO DOMINICI MANLIO DE ANGELIS FABIENNE FABRE ENZO FIERMONTE VIRGINIO GAZZOLO\ SOGGETTO FURIO COLOMBO OTTAVIO JEMMA SERGIO SPINA\ SCENEGGIATURA FURIO COLOMBO OTTAVIO JEMMA SERGIO SPINA\ FOTOGRAFIA CLAUDIO RAGONA\ MUSICHE ALESSANDRO BRUGNOLINI\ MONTAGGIO GIANCARLO CAPPELLI.

T R A M A

Rapito da alcuni falsi poliziotti, il giovane Richard Werner viene condotto nella sede della Fantabulous Inc., alla periferia di Ginevra, e trasformato in un Superman, l'F. 17. Il professor Beethoven, proprietario del Fantabulous, avvia trattative per vendere il suo superuomo alle grandi potenze ma, avendo F. 17 casualmente rivisto Deborah, sua fidanzata, qualcosa si rimescola nel suo cervello, facendo saltare i congegni elettronici inseriti in esso, in modo che egli riacquista tutte le proprie normali facoltà. Mentre truppe militari convergono sulla Fantabulous per impadronirsi di lui, F 17, tornato ad essere di nuovo Richard, riesce a distruggere il cervello elettronico che guidava i suoi movimenti, così da impedire agli scienziati del professor Beethoven di creare altri mostruosi esseri disumanizzati.

ELENCO DEI TAGLI APPORTATI RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE DEL 1968:

Il taglio è stato effettuato per un totale di 39 secondi in VHS ed è il seguente:

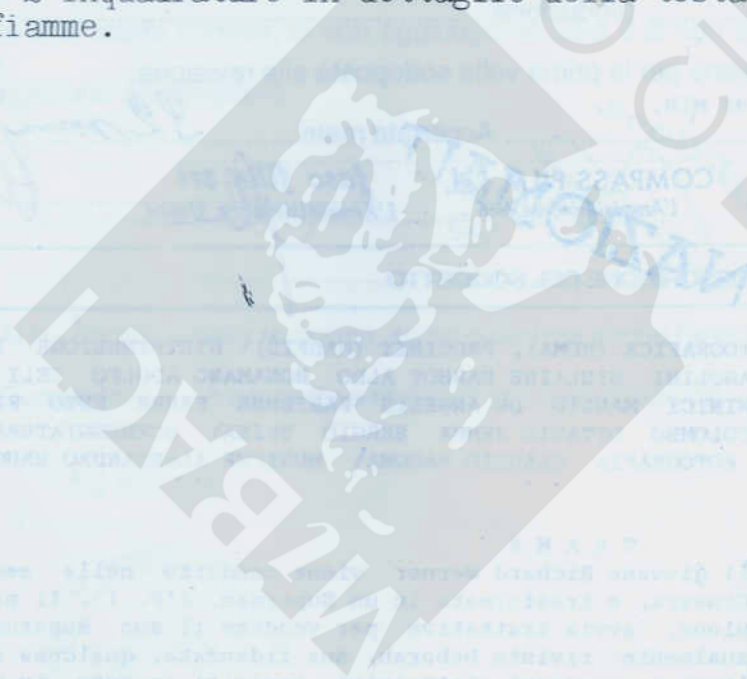
1° taglio: da 00:34:11 a 00:34:50 39 secondi circa

Riduzione della sequenza in cui al protagonista viene applicato sulla testa un congegno atto a comandarlo, con eliminazione dei dettagli dell'operazione.

Durata 92 minuti

**ELENCO TAGLI APPORTATI ALLA 1 EDIZIONE NEL 1968 AL FILM
"LA DONNA IL SESSO E IL SUPERUOMO"**

- 1) - scena della ragazza vestita da velo che gira su se stessa intervallata dal P.P. di Richard Werner che la guarda.
- 2) - Fumetti francesi nei quali si vedono delle donne nude abbracciate a militari.
- 3) - Donna in minigonna filtrata di rosso che gira su se stessa.
- 4) - Deborah e Richard abbracciati (pantaloni e maglia di Richard che cadono a terra); i due escono di campo abbracciati.
- 5) - fumetti di donne nude.
- 6) - 2 inquadrature della trapanazione del cranio; 2 inq. del taglio circolare del cranio; scopercchiamento del cranio; taglio della cute del cranio; lavaggi con acqua ossigenata del cervello; totale del cervello esposto.
- 7) - avversario di Richard che, sbattuto da questi contro una colonna) sputa del sangue.
- 8) - bacio tra Deborah e Richard e mano di questa che carezza le gambe e il petto di Richard. Altro bacio.
- 9) - 2 inquadrature in dettaglio della testa del ragazzo bruciato dai lan-ciapiamme.



Verbale n° 24

Il giorno 30 aprile 2008 alle ore 1700 si è riunita la Sezione VII della Commissione di revisione cinematografica

Sono presenti:

Prof. Pietro SANDRINI (Presidente)
Prof. Giulio MAZZETTI
di Daniele GRADICCIÀ
di Pirella SFORZA
di Bruno STACCOLO
di Ferdinando BILOTTI
Assente: Anna Maria Ricci

Verificato il numero legale dei componenti verificato che i componenti assenti sono stati regolarmente convocati, il Presidente dichiara aperta la seduta. I componenti presenti dichiarano sotto le proprie responsabilità di non essere intenzionalmente e dolosamente in ritardo o assenti, e di non essere intervenuti in modo contrario al regolamento della Sezione Generale per il Cinema.

La Commissione discute il film: "LA DONNA", di SESSO e IL SUPERUOMO" 2ª edizione di regia di MAIORA in edizione letteraria 2ª edizione - La 2ª edizione del film è stato visionato in data 24.04.1968 ed ha avuto il diritto di visione di cui il con la motivazione seguente: "vietato ai minori di anni 14 in quanto la tematica del film ed alcune sequenze di violenze si ritengono contrarie alle particolari sensibilità dell'età evolutiva dei fratelli minori". Il film visionato in data odierna,

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

..... LA DONNA IL SESSO E IL SUPERUOMO 2° EDIZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

.....
.....
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.


Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione. —

30 APR 2008

Roma, li

TIMBRO e FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE



N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Servizio I - Esercizio Cinematografico

ROMA

Le sottoscritte società:

COMPASS FILM SRL con sede a Roma Via N. Ricciotti, 11 - in persona
del legale rappresentante Stefano Libassi;

e

FASO FILM SRL con sede a Roma Via N. Martelli, 3 - in persona del
legale rappresentante Fulvia Ciccone;

chiedono che gli vengano rilasciati n. 2 visti censura relativi al film "LA
DONNA IL SESSO E IL SUPERUOMO" 2 Edizione.

Con osservanza.

Roma,

07 MAG. 2008

faso film srl
L'Amministratore Unico

COMPASS FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

Stefano Libassi
13 MAG 2008

Fulvia Ciccone



101478

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: 'LA DONNA IL SESSO E IL SUPERUOMO' 2. EDIZIONE

Metraggio dichiarato ... DURATA 92 MIN.

92 Minuti (VHS)

Metraggio accertato Produzione SUMMA CIN. CA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: UNA PRODUZIONE SUMMA CINEMATOGRAFICA (ROMA), PROCINEX (MADRID)\ DISTRIBUZIONE ITALCID\ REGIA SERGIO SPINA\ ATTORI SILVIO BAGOLINI GISLAINE BARBOT ALDO BONAMANO ADOLFO CELI GUSTAVO D'ARPE ANITA CORTINOVIS ARTURO DOMINICI MANLIO DE ANGELIS FABIENNE FABRE ENZO FIERMONTE VIRGINIO GAZZOLO\ SOGGETTO FURIO COLOMBO OTTAVIO JEMMA SERGIO SPINA\ SCENEGGIATURA FURIO COLOMBO OTTAVIO JEMMA SERGIO SPINA\ FOTOGRAFIA CLAUDIO RAGONA\ MUSICHE ALESSANDRO BRUGNOLINI\ MONTAGGIO GIANCARLO CAPPELLI.

T R A M A

Rapito da alcuni falsi poliziotti, il giovane Richard Werner viene condotto nella sede della Fantabulous Inc., alla periferia di Ginevra, e trasformato in un Superman, l'F. 17. Il professor Beethoven, proprietario del Fantabulous, avvia trattative per vendere il suo superuomo alle grandi potenze ma, avendo F. 17 casualmente rivisto Deborah, sua fidanzata, qualcosa si rimescola nel suo cervello, facendo saltare i congegni elettronici inseriti in esso, in modo che egli riacquista tutte le proprie normali facoltà. Mentre truppe militari convergono sulla Fantabulous per impadronirsi di lui, F 17, tornato ad essere di nuovo Richard, riesce a distruggere il cervello elettronico che guidava i suoi movimenti, così da impedire agli scienziati del professor Beethoven di creare altri mostruosi esseri disumanizzati.

ELENCO DEI TAGLI APPORTATI RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE DEL 1968:

Il taglio è stato effettuato per un totale di 39 secondi in VHS ed è il seguente:

1° taglio: da 00:34:11 a 00:34:50 39 secondi circa
Riduzione della sequenza in cui al protagonista viene applicato sulla testa un congegno atto a comandarlo, con eliminazione dei dettagli dell'operazione.

Durata 92 minuti

SEGUE ELENCO TAGLI APPORTATI NELL'EDIZIONE DEL 1968 ./...

30/04/2008

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167/ salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non autorizzazione del Ministero;

2) Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica Roma li 13/05/2008



La presente copia, composta di un foglio è conforme **TIMBRO E FIRMA** all'originale emesso da questo Ufficio

Roma,

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr. Gianpiero TULELLI

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr Gianpiero TULELLI

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

ELENCO DEI TAGLI APPORTATI ALLA 1 EDIZIONE NEL 1968 AL FILM " LA DONNA IL SESSO E IL SUPERUOMO"

- 1) - Scena della ragazza vestita di velo che gira su se stessa intervallata dal P.P. di Richard Werner che la guarda.
- 2) - Fumetti francesi nei quali si vedono delle donne nude abbracciate a militari.
- 3) - Donna in minigonna filtrata di rosso che gira su se stessa.
- 4) - Deborah e Richard abbracciati (pantaloni e maglia di Richard che cadono a terra.);i due escono di campo abbracciati.
- 5) - Fumetti di donne nude.
- 6) - 2 inquadrature della trapanazione del cranio; 2 inq. del taglio circolare del cranio; scopercchiamento del cranio; taglio della cute del. cranio; lavaggi con acqua ossigenata del cervello; totale del cervello esposto;
- 7) - Avversario di Richard che, sbattuto da questi contro una colonna sputa del sangue.
- 8) - Bacio tra Deborah e Richard e mano di questa che accarezza le gambe e il petto di Richard. altro bacio.
- 9) -2 inquadrature in dettaglio della testa del ragazzo bruciato dai lanciafiamme.

ELENCO DEI TAGLI APPORTATI ALLA PRECEDENTE EDIZIONE DEL 1968:

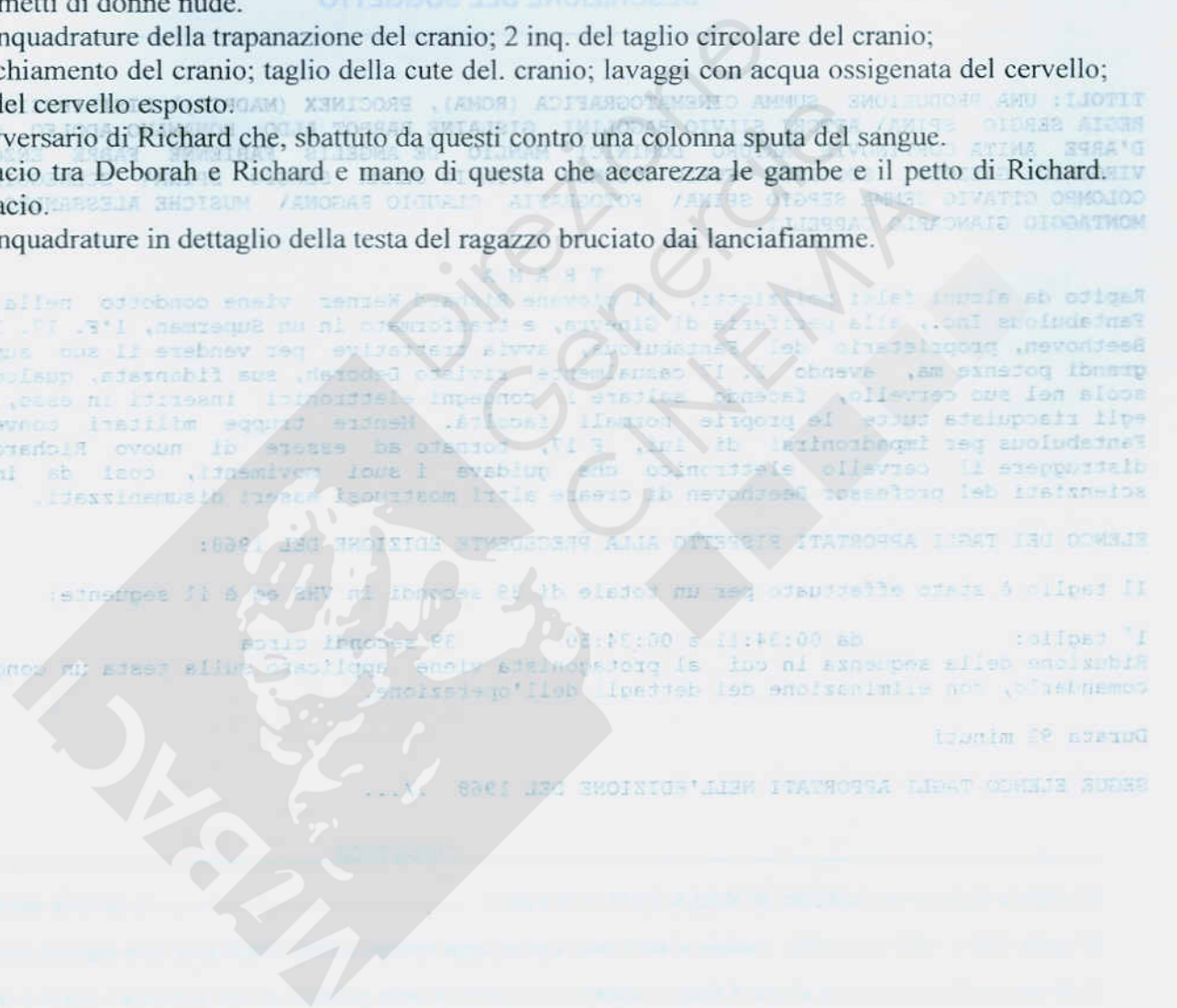
Il taglio è stato effettuato per un totale di 39 secondi in VHS ed è di 11 segmenti.

Il taglio: da 00:34:11 a 00:34:50 39 secondi circa

Riduzione della sequenza in cui si trapanava la testa in congegno con comando, con eliminazione dei dettagli dell'operazione.

Durata 39 minuti

SEGRE ELENCO TAGLI APPORTATI NELL'EDIZIONE DEL 1968



L I S T A D I A L O G H I

del film

L A D O N N A , I L S E S S O , I L S U P E R U O M O

(Fantabulous)

Regia: SERGIO SPINA

VERSIONE ITALIANA


COMPASS FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico


faso film srl
L'Amministratore Unico